



Reizen

5 concertrecitals

1. Wanderer
2. Pan
3. Java Suite
4. Debussy
5. The Persian Hours

Tobias Borsboom
pianist

In het universum van Tobias Borsboom roepen noten
vele woorden en beelden op ****NRC/NRC Next

Speelt met grote bevalligheid, de nodige dramatiek en een
juweel van een toucher ****Trouw

Een fantasierijke en zeer afwisselende wereld - Opus Klassiek

Opvallend is zijn persoonlijke, mateloos kleurige spel

****Dagblad van het Noorden/Leeuwarder Courant

Bewonderenswaardig ****Volkskrant

WANDERER

Jacob Ter Veldhuis — Saudade

Franz Liszt — Vallée d'Obermann

Bela Bartók — Im Freien: Nachtmusik

Peter Vigh — Perpetuum Mobile

(pauze)

Frédéric Chopin — Nocturnes

Franz Schubert — Wanderer Fantasie



Pan,
a tone poem for piano, Op. 43

Vítězslav Novák

Tobias Borsboom



Pan, het 55 minuten durende toongedicht voor piano van Tsjech Vítězslav Novák, is een epische uitdrukking van oerkrachten. Bij de hand genomen door de oude mythische bosgod Pan gaan we op in bezielde sublieme landschappen en menselijke emoties.

Vítězslav Novák (1870-1949)

Pan, een toongedicht. Op. 43 (1910):

- I. Prolog
- II. Hory (Bergen)
- III. Moře (Zee)
- IV. Les (Woud)
- V. Žena (Vrouw)

Reviews:

"Tobias Borsboom verdient volle zalen met prachtige Pan, dat van begin tot einde de aandacht vasthoudt" - Het Parool

*"Koren op de molen van Tobias Borsboom" - De Gelderlander ******

"Borsbooms fraaie, kleurrijke, genuanceerde en mooi gebalanceerde, technisch onberispelijke en muzikaal zeer geslaagde pleidooi maakte een diepe indruk" -

Pianist

"An epic piece, done sterling service here by pianist Tobias Borsboom" - BBC Music Magazine



Java Suite, integrale uitvoering

Godowsky: 'Ik reis niet alleen als een manier om het creatieve intellect te prikkelen, maar ook als een filosofische, spirituele onderneming, een manier om dieper door te dringen in het terrein van zelfontdekking'

Leopold Godowsky (1870-1938)

Java Suite, Phonoramas (1924):

Book 1

Gamelan,

Wayang-Purwa: Puppet Shadow Plays,

Hari Besaar: The Great Day

Book 2

Chattering Monkeys at the Sacred Lake of Wendit,

Boro Budur in Moonlight,

The Bromo Volcano and the Sand Sea at Daybreak

Book 3

Three Dances,

The Gardens of Buitenzorg,

In the Streets of Old Batavia

Book 4

In the Kraton,

The Ruined Water Castle at Djokja,

A Court Pageant in Solo



Een integrale uitvoering duurt 50 minuten. Dit kan worden aangevuld met werk van bijv. Paul Seelig, Claude Debussy of Maurice Ravel.

Luister hier naar delen uit de Java Suite door Tobias Borsboom



Debussy & l'art de l'imagination

*Als je niet de mogelijkheden hebt te reizen, moet je
het goed maken met de verbeelding - Claude Debussy*

Debussy - Estampes
Poulenc - Promenades
Balakirew - Islamey

Debussy - Preludes

Godowsky - Java Suite

Liszt - Venezia e Napoli

Janáček - On an overgrown path

Swerts - Prélude. Le Jardin à Giverny





Charles Koechlin

Les Heures Persanes, Op. 65 (1916-1919)

Een tocht van drie dagen en drie nachten door Perzië in 16 impressies voor piano, gebaseerd op het poëtische reisverslag 'Vers Ispahan' van Pierre Loti. Een oase van geuren, kleuren en klanken in dit beroemdste werk van Koechlin - meester van mirages

Duur: 60 minuten.

Jour un

- I. Sieste, avant le depart
- II. La caravane (reve, pendant la sieste)
- III. L'escalade obscure

Jour deux

- IV. Matin frais, dans la haute vallee
- V. En vue de la ville
- VI. A travers les rues
- VII. Chant du soir
- VIII. Clair de lune sur les terrasses

Jour trois

- IX. Aubade
- X. Roses au soleil de midi
- XI. A l'ombre, pres de la fontaine de marbre
- XII. Arabesques
- XIII. Les collines, au coucher du soleil
- XIV. Conteur
- XV. La paix du soir, au cimetiere
- XVI. Derviches dans la nuit - Clair de lune
sur la place deserte